Transcripción – Dr. Vann Entrevista 1

Entrevistadora
Usted llegó a la UNT principalmente como erudito de la literatura victoriana.

Dr. Vann
Sí.

Entrevistadora
¿Qué fue lo que inició su interés en la literatura victoriana?

Dr. Vann
Escribí mi tesis de maestría en literatura estadounidense sobre Poe, y pensé que sería un americanista. Y luego, en la Universidad Tecnológica de
Texas, donde estaba haciendo mi doctorado, tuve un profesor maravilloso llamado Roger Brooks, que era victorianista, y caí bajo su influencia. Y después de un año o dos, decidí que
la literatura victoriana era lo que me interesaba.

Entrevistadora
Y específicamente dentro de la literatura victoriana usted se
ha convertido, ya sabe, en un erudito de renombre mundial en Charles Dickens.
¿Qué le llamó la atención específicamente sobre Dickens?

Dr. Vann
Hice un trabajo de seminario para el doctor Brooks sobre David Copperfield. Le gustó el trabajo y lo envié a una revista académica. Y se publicó. Y, por cierto, le causé cierta vergüenza. Me puso un 10 en el trabajo y le llevé la publicación. Y él dijo, oh, esto es excelente. Y le pregunté, bueno, ¿por qué me dieron un menos? ¿Por qué no un sobresaliente? (Risas) No tenía respuesta para eso.

Entrevistadora
Es muy chistoso.

Dr. Vann
Ese trabajo de investigación tenía que ver con la serialización de las novelas, y resulta que
la serialización fue el tema de mi tesis doctoral, y luego para
un libro, el libro sobre la novela victoriana serializada.